



ROYAL MUSEUMS OF ART AND HISTORY
KONINKLIJKE MUSEA VOOR KUNST EN GESCHIEDENIS
MUSÉES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE

APPEL À CANDIDATURES

Guide freelance/animateur.trice artistique pour l'exposition *Shina hanga. Les estampes modernes du Japon (1900-1960)* du 14.10.22 au 15.01.23 au Musée Art & Histoire (MRAH)

L'exposition Shin hanga présentera quelques 220 estampes japonaises provenant de deux collections privées des Pays-Bas, ainsi que des croquis, épreuves et estampes provenant de la collection du petit-fils de l'éditeur Watanabe. Ces œuvres seront complétées par un choix d'estampes Shin hanga de la riche collection du Musée Art & Histoire.

Le mouvement Shin hanga (littéralement : « nouvelle estampe ») est un mouvement de renouveau de l'estampe traditionnelle (ukiyo-e) au début du 20^e siècle. L'éditeur Watanabe Shōzaburō (1885-1962), constatant la diminution de la production xylographique due à la concurrence des nouvelles techniques importées telles que la photographie et la lithographie, sera le plus grand promoteur du mouvement. Il rassemblera autour de lui des artistes dont il fit réaliser les dessins selon les techniques traditionnelles de l'impression sur bois.

Tout en reprenant les thèmes classiques comme les paysages, les jolies femmes (bijin), les acteurs de kabuki, les fleurs-et-oiseaux, les estampes Shin hanga reflètent aussi le Japon qui se modernise et elles séduisent par une nouvelle esthétique et une qualité de production extrêmement soignée.

Cette exposition est une suite logique de la grande exposition Ukiyo-e qui s'est tenue au Musée en 2016-2017. Elle reprend l'histoire de l'estampe traditionnelle au Japon, là où l'exposition de 2016 se terminait.

Description de fonction :

En tant que guide, vous réalisez des visites guidées pour différents types de publics.

En tant qu'animateur.trice artistique, vous menez des ateliers créatifs pour les enfants et les adultes, par exemple sur la technique de l'impression.

Profil de fonction :

- Vous êtes titulaire d'un master en sciences humaines ou japonologie ou en histoire de l'art ou vous avez une solide expérience comme guide avec un intérêt marqué pour l'art et l'histoire.
- Être titulaire d'un diplôme lié à l'enseignement est un avantage.
- La connaissance d'une langue étrangère (en particulier l'anglais) est un avantage.
- Vous êtes flexible et éventuellement aussi disponible le week-end.
- Vous aimez travailler avec le public et vous interagissez avec les participants de façon ouverte et positive.
- Vous vous intégrez facilement dans une équipe et vous êtes collégial.e.
- Vous pouvez mener des visites guidées structurées, scientifiques et adaptées aux spécificités du groupe.
- Vous avez une grande empathie et ressentez ce qui se passe dans un groupe. Vous répondez aux questions et réactions de votre public et vous construisez votre visite en dialogue avec lui.
- Vous pouvez étudier de façon indépendante.
- Vous êtes attentif.ve aux visiteurs et vous répondez aux besoins du groupe en collaboration avec le personnel d'accueil et les gardiens.
- Vous êtes prêt.e à vous retrousser les manches, à apprendre de nouvelles techniques et à être créatif.ve (spécifiquement pour les ateliers créatifs).

Notre offre :

- Vous pourrez mener des visites guidées en tant que freelance via Amplo ou Smart ou comme indépendant.e, sans quotas d'heures garantis : le nombre de visites dépendant des demandes des groupes. Vous êtes payé.e à la prestation.
- Vous êtes intégré.e dans l'équipe des guides freelances et des animateurs.trices artistiques du Service Public & Education des MRAH
- Vous recevrez des formations et un encadrement scientifique et pédagogique adapté.
- Vous travaillez dans un espace agréable et dynamique, facilement accessible par les transports en commun.

Intéressé.e ?

Si cette offre vous intéresse, vous pouvez envoyer, au plus tard pour le 15 août 2022, votre candidature avec

- un cv détaillé
- une lettre de motivation

à public@kmkg-mrah.be, à l'attention de Klara Herremans, - Service Public & Education MRAH -Musée A&H, Parc du Cinquantaire 10, 1000 Bruxelles.

Nous prévoyons les entretiens d'embauche les 23, 25 & 26.08.22.

Une formation obligatoire est prévue dans le semaine de l'ouverture de l'expo (14.10.22).

Pour plus d'infos : <https://www.artandhistory.museum/fr>