

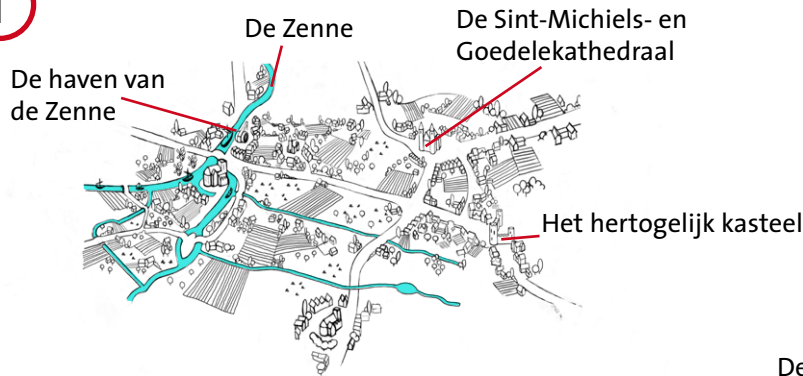


Antwoorden

De groei van de stad

Kijk naar de uitleg over deze verschillende kaarten in het tekstgedeelte van dit dossier.

1



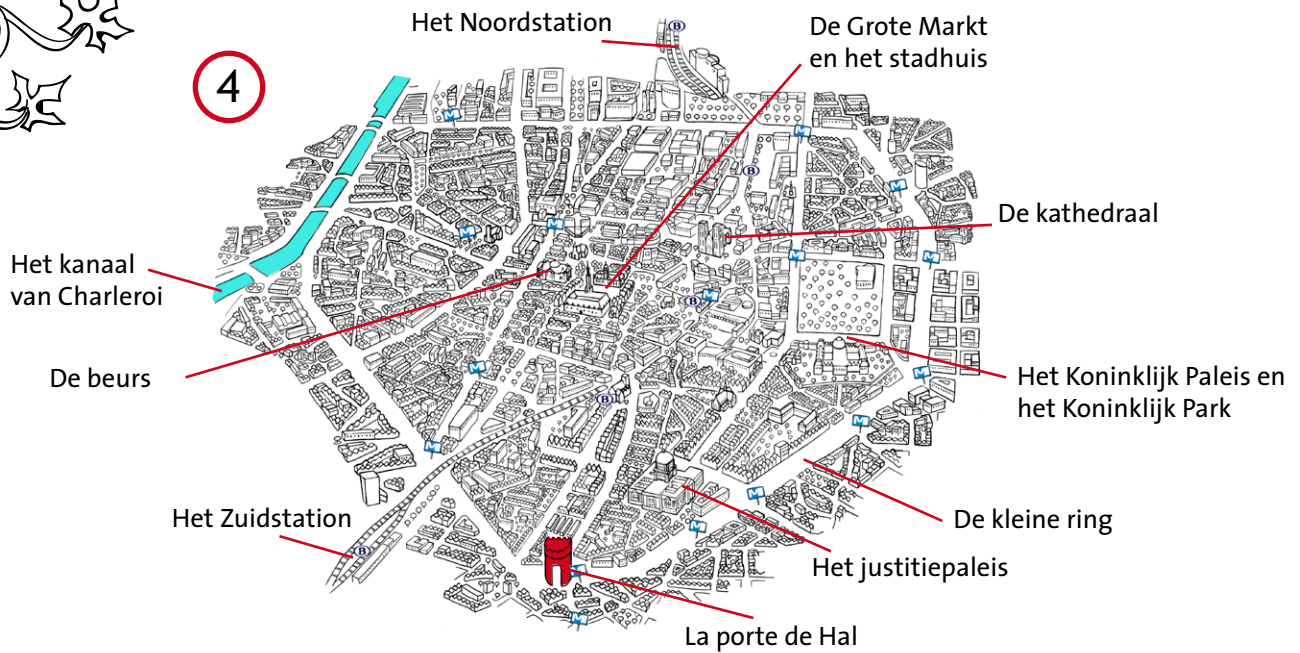
2



3



Antwoorden



Wie heeft de macht in Brussel?

In de 14^{de} eeuw bestond België nog niet.

Kleur de grondgebieden op deze kaart in en raad de titel van de verschillende edelen die er de macht uitoefenden.

- 1 Het hertogdom Brabant werd bestuurd door de hertog van Brabant.
- 2 Het graafschap Vlaanderen werd bestuurd door de graaf van Vlaanderen.
- 3 Het hertogdom Henegouwen werd bestuurd door de hertog van Henegouwen.
- 4 Het graafschap van Namen werd bestuurd door de graaf van Namen.
- 5 Het prinsbisdom Luik werd bestuurd door de prins-bisschop van Luik.
- 6 Het hertogdom Limburg werd bestuurd door de hertog van Limburg.
- 7 Het prinsdom van de abdij Stavelot-Malmedy werd bestuurd door de prins-abt van Stavelot-Malmedy.
- 8 Het hertogdom Luxemburg werd bestuurd door de hertog van Luxemburg.
- 9 Het graafschap Loon werd bestuurd door de graaf van Loon.

De gilden

De gilden hielden ervan hun objecten te merken. Hier zie je enkele voorbeelden die vandaag in de Hallepoort zijn tentoongesteld. Kan je terugvinden tot welke gilde ze ooit behoorden?

- De deur van de vergaderzaal van de gilde van de visverkopers.
- Een trommel van de gilde van de imkers.
- Een toortshouder van de gilde van de laarzenmakers
- Een toortshouder van de gilde van de bootlossers.
- De gilden organiseerden soms spelen en wedstrijden voor hun leden. Deze gildebreuk werd geschonken aan de winnaar van een wedstrijd in het met de haakbus schieten, georganiseerd door de haak(bus)schuttersgilde.



DE HALLEPOORT

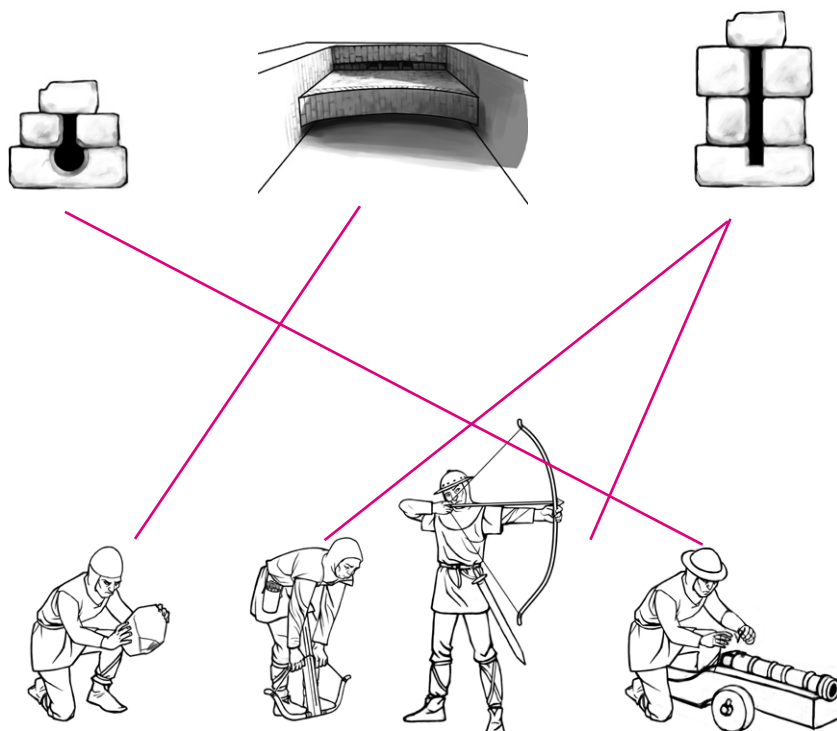
Antwoorden

De geschiedenis van de Hallepoort

Kijk eens naar deze twee afbeeldingen van de Hallepoort, gezien van buiten de stad Brussel. De eerste dateert van 1750. De omwalling staat er nog maar is niet erg goed zichtbaar op de afbeelding omdat ze overwoekerd is met planten. De tweede dateert van 2008. Zoek de grote verschillen tussen de twee afbeeldingen!

- De Hallepoort rond 1780, gezien vanaf het dorp Sint-Gillis.
 - Kar en veel voetgangers
 - Omwalling (overwoekerd door planten)
 - Molen (gebouw links op de afbeelding)
 - Twee muren aan weerszijden van de ingang van het gebouw (vandaag zijn de funderingen van deze muren nog zichtbaar)
 - Veel grotere vijver dan vandaag
- De Hallepoort in 2008, gezien vanuit de gemeente Sint-Gillis.
 - Auto's
 - Nieuw dak dat in de 19^{de} eeuw werd toegevoegd.
 - Groot neogotisch raam bovenaan de centrale gang (op de plaats van drie kleine vensters)
 - Hedendaagse gebouwen op de achtergrond
 - De voorgevel, kant Sint-Gillis, onderging weinig veranderingen sinds de middeleeuwen (in tegenstelling tot de andere gevel, kant Brussel).

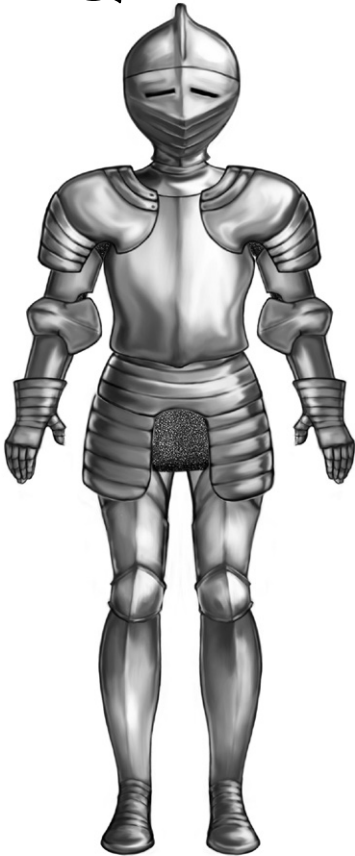
De verdediging van de Hallepoort





DE HALLEPOORT

Antwoorden



De wapenrusting

1. De wambuis
2. De maliënkolder
3. Het halsstuk
4. Het borststuk
5. Het buikstuk
6. De onderarm- en elleboogstukken
7. De schouderstukken
8. De harnasschoenen-en onderbeenbeschermers
9. De knieplaten en de dijbeenbeschermers
10. De heupstukken
11. De helmhoed en het vizier
12. De handschoenen

Het museum van de Hallepoort

Het paard was voor ridders en soldaten de trouwste bondgenoot. Een goed en snel rijdier was een kostbare hulp in de strijd of tijdens een toernooi. Het paard droeg – net als zijn meester – een wapenrusting. Het gemiddelde gewicht van een ruiter in wapenrusting en dat van het paard was enorm.

Zijn de volgende beweringen juist of fout?

- De paarden werden soms getraind in het bijten en stampen. **JUIST**
- Van de paarden die tijdens de strijd het leven lieten werden hamburgers gemaakt. **FOUT**
- Tijdens oorlogen of gevechten werden dode paarden soms over de muur aan de binnenzijde van de stad geworpen. De spatten die hun val veroorzaakten maakten een verspreiding van een hele reeks bacteriën mogelijk die ziektes in de stad konden brengen. **JUIST**
- In het geval van een belegering gooide de verdediging 'voetangels' over de muren. Ongeacht hoe ze lagen hielden deze kleine metalen sterren steeds één punt in de lucht die in de voeten van de mannen of paarden terecht kon komen. Indien een paard in een dergelijke punt trapte had hij zo veel pijn dat hij zijn ruiter vaak van zich afwierp. **JUIST**