



ROYAL MUSEUMS OF ART AND HISTORY
KONINKLIJKE MUSEA VOOR KUNST EN GESCHIEDENIS
MUSÉES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE

Guide freelance dans l'exposition Josef Hoffmann : Beyond Beauty and Modernity du 6.10.23 au 14.04.24 au Musée Art & Histoire (MRAH)

L'exposition est consacrée à Joseph Hoffmann (1870-1956), architecte et « allround designer » et ses deux principales réalisations : le Sanatorium Purkersdorf (1904-05) et le Palais Stoclet de Bruxelles (1905-11). Une occasion unique pour découvrir cet artiste qui a voué sa vie à la beauté comme préalable absolu à la transformation individuelle et sociale.

La beauté intemporelle des créations de Hoffmann démontre sa pertinence non seulement en tant que figure historique, mais aussi en tant que source d'inspiration pour différentes générations d'étudiants, que ce soit à l'École des arts appliqués de Vienne ou ailleurs, ce qui fait de lui une référence internationale pour les pratiques postmodernes.

Hoffmann était une figure centrale du modernisme viennois et cofondateur de la Wiener Werkstätte en 1905. Le mythe entourant le bâtiment du Palais Stocklet et la culture du produit issu du savoir-faire du Wiener Werkstätte influencent encore aujourd'hui l'étude de son œuvre.

Cette exposition rétrospective met en lumière 60 ans d'art et de production artistique d'Hoffmann avec un focus particulier sur les circonstances sociales et idéologiques à l'origine de ses créations. Jusqu'à sa mort en 1956, il a, en effet, connu cinq régimes politiques différents. L'exposition présente un éventail d'œuvres connues ainsi que plusieurs pièces rares provenant de collections privées. Le récit est émaillé de détails biographiques et de nouvelles analyses d'aspects précédemment négligés permettant d'approfondir notre compréhension de cette figure centrale du modernisme

Chaque section de l'exposition est centrée sur une ou plusieurs maquettes, qui font figure d'exemples et de références clés pour appréhender une constellation de meubles, d'objets, de designs, de textiles et de documents. Une juxtaposition de récits est ainsi proposée, couvrant chaque aspect de la production artistique de Hoffmann : architecture, design, arts décoratifs, scénographie, écriture et enseignement. L'exposition se penche en outre sur sa méthode créative et son utilisation de la couleur.

L'exposition, développée en collaboration avec le Musée des Arts appliqués de Vienne (MAK), est l'un des principaux événements de l'année de l'Art nouveau 2023 à Bruxelles.

Description de fonction :

En tant que guide, vous réalisez des visites guidées dans l'exposition pour différents types de publics.

Profil de fonction :

- Vous êtes titulaire d'un master en sciences humaines ou en histoire de l'art ou vous avez une solide expérience comme guide avec un intérêt marqué pour l'art et l'histoire.
- Être titulaire d'un diplôme lié à l'enseignement est un avantage.
- La connaissance d'une langue étrangère (en particulier l'anglais et l'allemand) est un avantage.
- Vous êtes flexible et éventuellement aussi disponible le week-end.
- Vous aimez travailler avec le public et vous interagissez avec les participants de façon ouverte et positive
- Vous vous intégrez facilement dans une équipe et vous êtes collégial.e.
- Vous pouvez mener des visites guidées structurées, scientifiques et adaptées aux spécificités du groupe.
- Vous avez l'expérience du travail avec différents types de publics et vous pouvez varier vos façons d'aborder l'exposition.
- Vous avez une grande empathie et ressentez ce qui se passe dans un groupe. Vous répondez aux questions et réactions de votre public et vous construisez votre visite en dialogue avec lui.
- Vous pouvez étudier de façon indépendante.
- Vous êtes attentif.ve aux visiteurs et vous répondez aux besoins du groupe en collaboration avec le personnel d'accueil et les gardiens.

Notre offre :

- Vous pourrez mener des visites guidées en tant que freelance via Amplo ou Smart ou comme indépendant.e, sans quotas d'heures garantis : le nombre de visites dépendant des demandes des groupes. Vous êtes payé.e à la prestation.
- Vous êtes intégré.e dans l'équipe des guides freelances du Service Public & Education des MRAH
- Vous recevrez des formations et un encadrement scientifique et pédagogique adapté.
- Vous travaillez dans un espace agréable et dynamique, facilement accessible par les transports en commun.

Intéressé.e ?

Si cette offre vous intéresse, vous pouvez envoyer, au plus tard pour 31 août 2023, votre candidature avec :

- un cv détaillé
- une lettre de motivation

à public@kmg-mrah.be, à l'attention de Klara Herremans - Service Public & Education MRAH -Musée A&H, Parc du Cinquantenaire 10, 1000 Bruxelles.

Nous prévoyons les entretiens d'embauche les 14 & 15.09.23

Une formation obligatoire est prévue le 3 ou le 4.10.23

Plus d'infos : <https://www.artandhistory.museum/fr>

Les MRAH visent à être une organisation inclusive avec un personnel et un public diversifiés. Nous sélectionnons les candidat.es sur base de leurs qualités et compétences, indépendamment du sexe, de l'âge, du handicap, de l'origine culturelle, de la nationalité ou de la philosophie de vie.